

À Brest, une canne amphibie a été conçue pour les personnes à mobilité réduite

Dans le cadre d'un partenariat original, elle a été imaginée par la Fondation Ildys et le fablab de l'Université de Bretagne occidentale (UBO), à Brest (Finistère). Elle sert pour la marche sur le sable et pour les exercices d'aquagym.



Les cannes amphibies permettent de marcher sur le sable et dans l'eau, et servent aussi de bouées et d'accessoires d'aquagym. | DR

Déambulateurs tous terrains, fauteuils adaptés... Des aides techniques existent déjà pour permettre aux personnes à mobilité réduite d'accéder au bord de mer et notamment aux plages. En revanche, il n'existe pas d'équipement adapté en cas de difficultés à la marche avec perte d'équilibre. Pourtant, de nombreuses personnes sont potentiellement concernées : patients atteints de leucodystrophie ou sclérose en plaques ; difficultés suite à un AVC ; personnes accidentées ; ou personnes âgées en rééducation fonctionnelle.

Depuis quelques mois, un groupe Fondation ILDYS – UBO Open Factory (Laboratoire de fabrication numérique) s'est créé autour de Nadine L'Hour, porteuse du projet et concernée par les troubles de l'équilibre. Objectif ? Concevoir un jeu de deux cannes amphibies avec dragonnes et embouts de plage.

L'objet a été réalisé par le Fablab de l'Université de Bretagne occidentale (UBO), via une imprimante 3D. Un prototype a été réalisé, testé et validé.

Les cannes sont solides et adaptées aux terrains meubles, « **pour se déplacer de la plage à la mer et, une fois dans l'eau, marcher, faire du long côté** ». Elles sont flottantes « **pour s'en servir comme bouées, pratiquer des exercices d'aquagym, marcher à des hauteurs d'eau importantes et ressortir de l'eau sans appréhension et en toute sécurité** ».



De gauche à droite : Sylvain Hoerner (compagnon et aidant), Arthur Lemèle (étudiant en stage à l'UBO Open factory), Nadine L'Hour (en situation de handicap et porteuse du projet), Élodie Merrien et Valérie Le Verge (salariées de la Fondation Idys) et Alexandre Peretjatko (FabLab manager à l'UBO Open factory). | DR

Désormais, l'objectif est d'élargir les usages de ces cannes pour répondre aux besoins d'autres personnes en situation de handicap et à d'autres usages comme la balnéothérapie. Seront aussi étudiés le mode de production de la canne et sa valorisation économique. Le projet est sous licence « open-source » (gratuite et libre) et souhaite favoriser la production locale et l'éco-conception.

Publié le 21/10/2021 dans [Ouestfrance](#) / Brest